

Корпус монет Крыма в составе Золотой Орды (середина XIII - конец XV вв.)

Валентин Лебедев (Дзержинск)

During 200-year history of the Golden Horde coinage, about 20 coin yards operated on the own Horde's territory in various times. First coins were produced in 50-ies of XIII Cnt. by the coin yard of the town Bulgar that existed before the Mongol conquest; and the first new-built coin yard was founded in the town Crimea in the middle 60-ies of XIII Cnt. For a some reasons, including political ones of the Soviet period, the coins from Crimea turned out to be less studied of all, and only in the past 10 years papers appeared where dozens of previously unknown Crimean coins were published. The suggested Corpus of Crimean coins was compiled by the author in 1980-1995 at the base of Russian and Ukrainian private collections with due account of some published coins if their publications were illustrated.

In der 200 Jahre zaehlenden Geschichte Goldenen Horde waren auf ihr Territorium zu verschiedenen Zeiten ca. 20 Muenzhoefe taetig. Die ersten Muenzen wurden auf dem noch vor dem Mongolenfall bestehenden Muenzhof der Stadt Bulgara in den 50er Jahren des 13. Jhdr. Herausgegeben, und der erste neu erbaute Muenzhof wurde in der Stadt Krim Mitte der 60er Jahre des 13. Jhdr. Eroeffnet. Aus verschiedenen Gruenden, u.a. auch politischen in der Sjwjetzeit wurden die Muenzen der Stadt Krim der Zeitperiode der Goldenen Horde am wenigstens erforscht und erst in den letzten 10 Jahren wurden die Arbeiten veroeffentlicht, in denen Dutzende von frueher unbekannten Muenzen der Stadt Krim herausgegeben wurden. Der vorgestellte Korpus der Muenzen Kirms aus der Zeit der Goldenen Horde wurde vom Autor im Zeitraum vom 1980-1995 auf Basis der Privatsammlungen der Ukraine und Russlands unter Beruecksichtigung dargestellt wurden.

В Золотой Орде за 200-летнюю историю ее монетного дела на собственной территории в разное время работало около 20 монетных дворов. Первые монеты были выпущены на существовавшем до монгольского завоевания монетном дворе г. Булгара в 50-х годах, а первый вновь построенный монетный двор был открыт в г. Крым в середине 60-х годов XIII в. По ряду причин, в том числе политических советского периода, монеты г. Крыма золотоордынского периода оказались наименее изученными, и лишь в последние 10 лет появились изданные работы, в которых описаны десятки ранее неизвестных монет Крыма.

Предлагаемый корпус монет Крыма в составе Золотой Орды составлялся автором в течение 1980-1995 гг. на базе частных коллекций Украины и России с учетом некоторых изданных в литературе монет, если при публикации приводились их изображения. Ссылки на часто цитируемые источники [1-9] даются, как это принято, в сокращенном виде*.

Арабописьменные легенды монет Крыма, XIII в.

с 1 л. с.	باد شاه (سلام نصرة الدنیا والدین
с 1 о. с.	مبارك با شيد لين ساله سيد شور عاده
с 2 л. с.	قان العادل منكو تيمور رضي فريم
с 2 о. с.	لا إله إلا الله وحده لا شريك له ۴۹۴
с 3 а л. с.	توده منكو العادل سيم عدل يه
с 4 а л. с.	باد شاه (سلام توده منكو بن تق كن
с 4 а о. с.	للهم الحمد لله رب العالم
с 5 л. с.	تو ليغا خاضرب فريم ۴۸۴
м 1 л. с.	نصرة الدنیا والدین
м 2 л. с.	قرق سکیز بیر بیر صاق ۴۷۴
м 3 л. с.	قرق سکیز بیر بیر صاق
м 6 л. с.	للملك لله
с 8 л. с.	خان العادل تو قتل بل
с 8 с. с.	ضرب سلحفات

* Frachii 1826 [1] Fr.s: Френ 1832 [2]
Фр.Н.: Савельев 1858 [3] - Сав.Н.; Lane-Pool
1881 [4] - Л-Р.Н.; Марков 1896 [5] - Мэр.
Н.; Аихачев 1930 [6] - Аих. Н.; Лебедев
1990 [7] - Ле90. Н.; Лебедев 1994 [8] -
Ле94.Н.; Лебедев 1996 [9] - Ле96.Н.

Классификация монет по типам и вариантам основана на подходе С. А. Яниной [10], по которому признаками типа признаны: имя и титулы, место и год чекана, другие надписи, номинал, картуш (рамка). Признаки варианта: изменение почерка, картуша, украшений, размещения по строкам, добавление слов, не меняющих смысла. Штемпельные разновидности в Корпусе во внимание не принимались.

Корпус состоит из трех частей:

1. Монеты ханов XIII в.

2. Анонимный чекан рубежа XIII-XIV вв., монеты Узбек хана (1313-1339).

3. Монеты Токтамыш хана, его соперников и преемников (1380-1420).

Автор осознает, что данный Корпус джучидских монет Крыма не полон. Современные технические средства поиска монет в земле резко увеличили объем их находок, поэтому очень вероятно, что в личных коллекциях читателей могут быть отсутствующие в Корпусе монеты. Автор был бы превычайно признателен всем нумизматам за сведения о таких новинках (с четкими иллюстрациями), сообщенные ему через редакцию журнала.

Серебряные монеты ханов XIII века

Берке хан (654-665/1256-1266).

1. Анонимный недатированный ярмак [11]. Ле90-1, Ле94-1, 2. Рис.1, с1, таблица, с1. Вес (В) = 2,03; 2,05; 2,15 г.

Л.с. В рамке из треугольных элементов: «Падишах / Ислама Пусрат ад-Дунья в ад-Дин (Царь мусульман, Защита Мира и Веры).

О.с. В такой же рамке в центре оригинальная тамга в виде стремени, по ее сторонам - «Чекан Крыма». За линейным ободком круговая легенда, однозначного прочтения которой пока нет. Три варианта прочтения в начале века с попытками прочесть здесь дату были отвергнуты. В 1965 г. С. Янина по ряду признаков внешнего оформления и весу монет отнесла время их выпуска к концу правления Берке [12]. 10 лет назад автор предложил новый вариант чтения и перевода этой легенды с персидского (хорезмского): «Да будет благословен этот год черной коровы». Но официальному монгольскому календарю XIII в. год черной коровы соответствовал 1265 г. - предпоследнему году правления Берке. Данное чтение однако не совсем безуэрочно с грамматической точки зрения, что оставляет поле деятельности для других прочтений легенды.

Менгу-Тимур (665-679/1266-1280).

2. Ярмак 665 г.х. Сав. 494, Л-Р.352. Рис.1, с2, таблица, с2. В=1,84; 2,02; 2,05 г.

Л.с. В тройном ободке средний точечный: «Каан справедливый / Менгу-Тимур / чекан Крыма». Низ ободка и 3-ю строку разрывает тамга, которая с этого времени стала обязательным элементом серебряных и медных монет Крыма и других монетных дворов до конца 30-х годов XIV в., получившая в литературе название - тамга дома Бату.

О.с. В таком же ободке мусульманский символ веры - «Нет бога кроме Аллаха / единого, нет сотова-рица / ему. 665». Есть вариант с зеркально исполненной датой «225»=665 г.х. (Рис.1-с2б, Ле96-1).

Туда-Менгу (679-688 /1280-1287)

3. Недатированный ярмак. Ле90-5, Ле96-8, 9. Рис.1, с3 а, б, таблица, с3а, б. В=1,75(2); 1,76; 1,80 г.

Л.с. В рамке, как у №2 - квадрат, в письме: «Туду / Менгу», в сегментах: «Справедливый / серебро / за-конное». В варианте 3б слово «серебро» заменено на «данг», что здесь тоже можно понимать как «деньги».

О.с. В треугольнике, вписанном в такую же рамку, тамга дома Бату, в сегментах: «Чекан Крыма» и виньетка.

4. Ярмак 683 г.х. Ле96-9. Рис.1, с1, а, таблица, с4, а.

Л.с. В картушке, как у предыдущих, тамга в маленьком круге. Снаружи: «Падишах Ислама Менгу Тимур ибн Тука». Чаще встречается вариант с опущенной кунией («отчеством») - Fr.s 648, Ле90-6. Рис.1, с4, б. В=1,58 г.

О.с. В такой же рамке: «Аллаху хвала / и ему (принадлежит) власть / года 683 / чекан Крыма».

Тула -Буга (688-690 / 1287-1289).

5. Ярмак 686 г.х. Мар.6, Ле90-8. Рис.1, с5, а, таблица, с5, а. В=1,57 г.

Л.с. В таком же картушке: «Тула-Буга / Чекан Крыма / 686».

О.с. В таком же картушке 6-лучевая звезда с не пересекающимися лучами, в ее центре тамга дома Бату.

В составе кладов отмечена монета Тула-Буги еще 687 г.х. [13], а также экземпляры с большими искажениями, например, как на рис.1, рис. 5, б (Ле90-9. В=1,65 г.).

Темник Ногай (1280-1299)

Всесильный фактический владыка Золотой Орды Ногай в конце

XIII в. предпринял попытку выделяться из Золотой Орды со своим улусом, в который входили Крым, южная Россия и задунайские владения. Нумизматическими памятниками этих событий являются две уникальные монеты. Первая с трехязычной легендой «Греусивающиму Ногаю» (рис.1, с6*) выпущена где-то в его дунайских владениях (Ле90-11, Ле96-13). Вторая чекана в Крыму (Эрмитаж, инв. № 24492) [14].

6. Недатированный дирхем. Крым. В=1,40, Д=18 мм.

Л.с. Трехстрочная надпись: «Хан / справедливый / Нухай».

О.с. В центре тамга дома Бату, вокруг: «Чекан Крыма» и звездочка внизу. Картуши обеих сторон, как у дирхемов Токты.

Токта (690-713 / 1289-1312).

7-15. Дирхемы разных лет чекана: 690 г.х.[15], 693 (Сав.501), 694-696, 700 - не изданы, 698, 707 (Ле90-15, 16), Рис.1, с7-15. В=1,22; 1,23; 1,32; 1,33(2); 1,37; 1,39; 1,41; 1,55 г.

Л.с. В разных картинах: «Хан / справедливый / Токта».

О.с. В разных рамках тамга, чекан Крыма и дата, лишь у № 8 тамга на л.с.

Имя хана иногда искажено, например, в варианте № 7, б его легче прочесть «Нуха(й)», а у недатированного типа № 16 оно не читается совсем.

Медные монеты Крыма

Обильный чекан Крыма конца XIII - начала XIV в. преимущественно анонимен и редко датирован. Для I части Корпуса отобраны монеты, датировка которых уверенно относится к XIII в., включая правление хана Токты (1289-1312). Вес монет приведен только для экземпляров хорошей сохранности.

1. Анонимный недатированный пул [11]. Ле90-2. В 1,45(2); 1,54; 1,63; 2,15; 2,3. Рис.2, м1, а, б. Таблица, м1.

Л.с. В круге: «Пусрат ад-Дунья в ад-Дин» (=Защита Мира и Веры).

О.с. В центре круга тамга в форме стремени, по бокам «Чекан Крыма». Два варианта по ориентации тамги относительно надписи.

2. Анонимный пул времени Менгу-Тимура, 674 г.х. Лих.р.94, Ле90-65. Рис.2, м2. Таблица, м2. В=1,25; 1,55 г.

Л.с. В рамке из треугольников легенда на тюркском языке: «Кырк сегиз бир ярмак, 674» = 48 (этих монет) - один ярмак, 674 г.х.



c 1



a

c 2
б

a

c 3
с

а

с 4
б

а

с 5
б

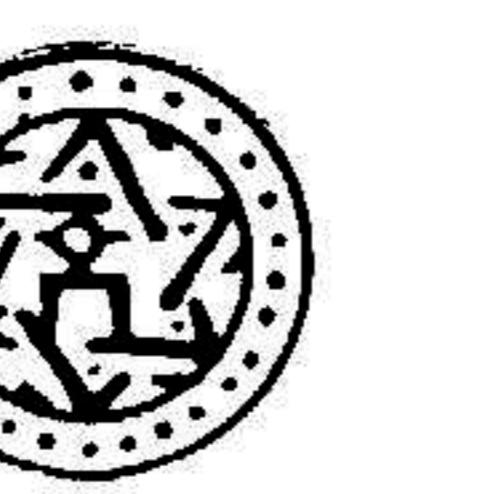
с 6*



а

с 7
б

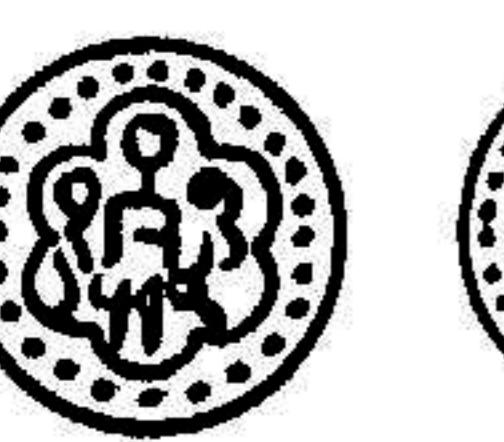
с 8



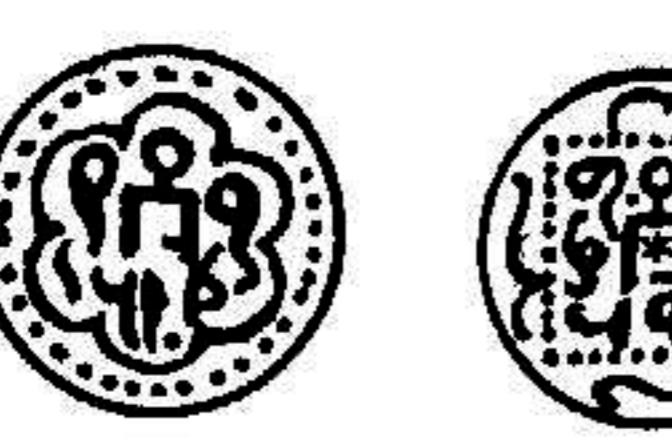
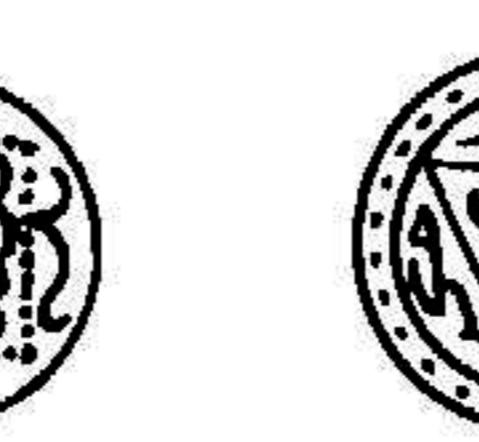
с 9



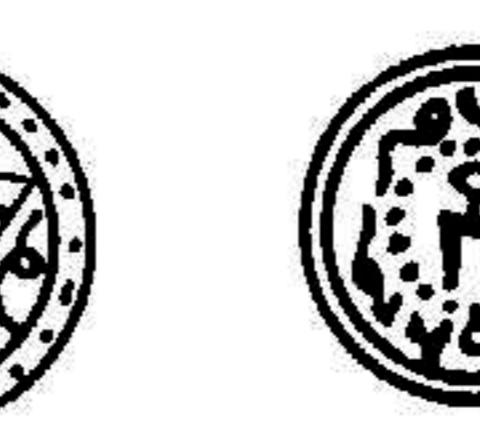
с 10



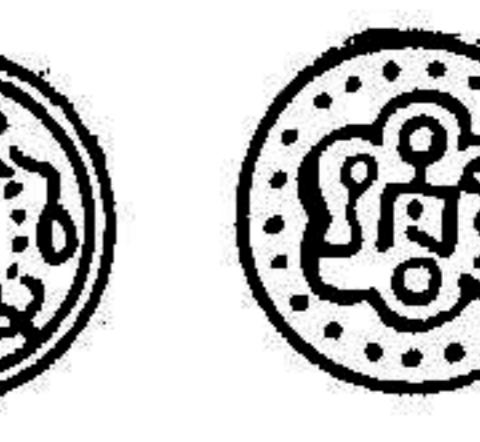
а

с 10
б

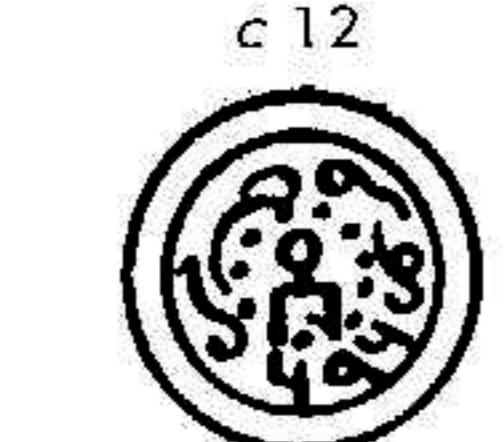
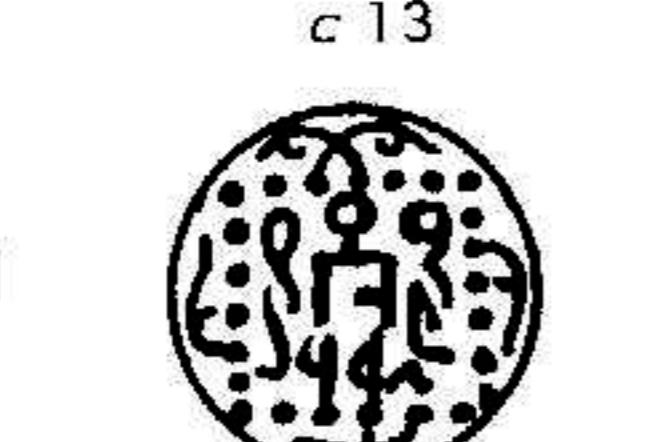
с 11



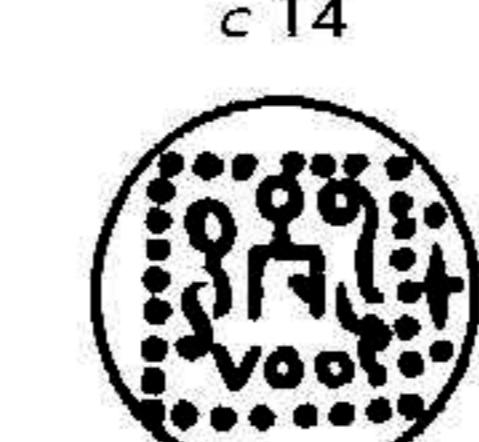
с 11



с 12

с 12
б

а

с 13
б

с 14

с 14
б

а

с 15
бс 16
б

Рис. 1. Серебряные монеты Крыма XIII в.

О.с. В той же рамке тамга дома Бату и «Чекан Крыма». На этой монете указано название серебряных монет этого времени (60-80 гг. XIII в.) - «ярмак», когда их нормативный вес составлял 2,13 г или 1/2 весового мискаля в 4,26 г.

3. Анонимный недатированный пул. №90-66. Рис. 2, м3, таблица, м3. Средний вес по гистограмме для 20 монет - 1,2 г.

Л.с. В точечном круге та же декларация относительной стоимости медных и серебряных монет: «48 - одному ярмаку».

О.с. В той же рамке тамга и место выпуска.

4. То же, но тамга на обеих сторонах. №96-5. Рис. 2, м4. В=1,05; 1,29; 1,45 г.

5. Менгу-Тимур, 679 г.х. №90-4. Рис. 2, м5. В=1,25 г.

Л.с. В центре небольшого круга тамга с украшениями по сторонам, снаружи видна часть круговой надписи: «...Менгу-Тимур».

О.с. В том же оформлении тамга с украшениями и «Чекан Крыма 679».

6. Анонимный пул рубежа 70-80 гг. XIII в. №90-63. Рис. 2, м6, таблица, м6. В=2,3; 3,05; 3,13; 3,20; 3,60 г.

Л.с. В точечном и линейном кругах: «Власть богу» и две виньетки.

О.с. В такой же рамке тамга и место выпуска. Датировка этого типа опирается на обнаруженный экземпляр, перечеканенный в монету № 7 682 г.х.

7. Анонимный пул времени Ту да-Менгу, 682 г.х. №90-7. Рис. 1, м7. В=1,26; 1,5 г.

Л.с. В двойном круге 4-осная фигура, в ее сегментах: «48-один ярмак».

О.с. В той же рамке тамга, место выпуска и вверху дата - 682.

8. Токта хан, г. Солхат (Крым). №90-12. Рис. 2, м8, а, б, таблица, м8. В=1,3 (2); 1,35 (2); 1,37; 1,44 г.

Л.с. В центре личина, вокруг: «Токту-бек справедливый хан». У варианта 8б в имени опущено «бек».

О.с. В центре составная тамга с общей головкой - в одну сторону тамга дома Бату, в другую личная трехногая тамга Ногая. По бокам место выпуска: «Чекан Солхата». Это первый и пока единственный пример записи генуэзского названия «г. Крым» арабскими буквами.

9. Анонимный недатированный пул. Не издан. Рис. 2, м9, таблица, м9.

Л.с. В центре личина, снаружи рамка из треугольников и точек.

О.с. Та же составная тамга, как у № 8, по сторонам сильно искаженная надпись, вероятно тоже «Чекан Солхата».

10. Анонимный пул 690 г.х. №96-17. Рис. 2, м10. В=0,87; 0,90; 0,91 г.

Л.с. В двойном круге 5-угольник, в нем: «Года 690».

О.с. В тройном круге, средний точечный, тамга, по бокам которой дважды слово «чекан(н)», а имени города нет, но шулы этого типа встречаются только в Крыму.

11. Анонимный пул 692 г.х. Не издан. Рис. 2, м11. В=1,18 г.

Л.с. Картиш как у №10, в поле «[год] 692», в сегментах фрагменты неясной надписи, из которых читается: «...ады»=законный.

О.с. Картиш тот же, вокруг тамги слева: «Чекан», справа: «Крыма». Более распространен искаженный вариант с нечитаемыми знаками в сегментах л.с. и без имени города на о.с. - Рис. 2, 11, б (№96-18. В=1,13(2); 1,15; 1,16; 1,23 г.).

12. Анонимный пул 690 г.х. №90-50. Рис. 1, м12. В=1,1; 1,15; 1,44; 1,47 г.

Л.с. В тройном круге, средний точечный, птица влево с распущенными крыльями, над спиной растение (?).

О.с. В рамке из треугольников тамга, место выпуска и год 690.

13. Анонимный пул 693 г.х. Не издан. Рис. 2, м13.

Л.с. Так, как у № 12, но шиша вправо.

О.с. Так, как у № 12, но год 693.

14. Токта хан, 702 г.х. №90-17. Рис. 2, м14, а, б, в. В=0,91; 0,93; 1,11; 1,60 г.

Л.с. В двойном круге хищная птица (сокол ?) влево, над спиной: «Хан/справедливый То- / кта».

О.с. В той же рамке тамга, место выпуска, дата 702. Есть варианты с превратной датой «207» (№ 146) и перевернутой цифрой 7-«208» (№ 14в).

15. Токта хан, 706 г.х. №90-18. Рис. 2, м15. В=1,05 г.

Л.с. В двойном круге: «Хан / справедливый / Токта».

О.с. Как у № 14, но год 706.

16. Анонимный пул 706 г.х. №90-53. Рис. 2, м16. В=1,04; 1,17 г.

Л.с. Личина в точечном и линейном кругах.

О.с. Как у № 14 и 15, но у тамги изогнутые ножки.

17. Анонимный пул 70? Г.х. №90-52. Рис. 2, м17. В=0,67 г.

Л.с. В двойном круге солнечный лик с лучами.

О.с. В тройном ободке с точечным внутри - тамга, место выпуска и год 70?.

18. Анонимный пул 707 г.х. Не издан. Рис. 2, м18.

Л.с. В тройной рамке со штрихами схематическая личина.

О.с. Как у № 17, но год виден весь - 707.

Крымских монет Токты, как мед-

ных так и серебряных 708-712 г.х., пока не обнаружено.

Список литературы

1. Fraehnii Ch. M. Recensio Numorum Muhammedanorum/ - Pr. 1826, s.
2. Френ Х.М. Монеты ханов Улуса Іжучиева. - СПб, 1832.
3. Савельев П.С. Монеты Джучидов, Іжагатаидов, Джелаиридов и др., обращавшиеся в Золотой Орде в эпоху Токтамыша. - СПб, 1858.
4. Lane-Pool S. Catalogue of Oriental Coins in the British Museum. - v.VI, L 1881.
5. Марков А.К. Инвентарный каталог мусульманских монет имп. Эрмитажа. СПб, 1896.
6. Лихачев Н.П. Материалы для истории русской и византийской сфрагистики. // Труды музея палеографии. - Л., 1930.
7. Лебедев В.П. Символика и язык монет Крыма золотоордынского периода // Нумизматические исследования по истории Юго-Восточной Европы. - Кишинев, 1990. - С.139-156.
8. Лебедев В.П. К нумизматике Крыма золотоордынского периода. О тамге хана Ногая // Нумизматический сб. МИО, в.3. - М., 1994.
9. Лебедев В.П. Ярмаки Крыма - серебро законное для обращения // Нумизматический сб. МИО в.4. - М., 1996.
10. Янина С.А. // Нумизматический сборник ГИМ. Ч.IV, в. III. - М., 1971. - С.26.
11. Марков А.К. О монетах хана Ногая. Дополнение к статье. ТМНО, т. III, в. 2. - М., - С.179-186, 374-375.
12. Янина С.А. О монетах, приписываемых чекану хана Ногая // Материалы сессии, посвященной итогам 1964 г. Тезисы докладов. - Баку, 1965. - С.169.
13. Федоров-Давыдов Г.А. Найдки кладов золотоордынских монет // Города Поволжья в средние века. - М., 1974. - С.176-181.
14. Северова М.Б. О некоторых монетах Ногая (Золотая Орда, XIII в.) // Тезисы докладов III Всероссийской нумизматической конференции во Владимире. - М., 1995. С.17-19.
15. Григорьев В.В. Монеты Джучидов, генуэзцев и Гирсов, бывшие на Таманском полуострове и принадлежащие Одесскому обществу Истории и Древностей. - Одесса, 1843.



Рис. 2. Медные монеты Крыма XIII в.

Корпус монет Крыма в составе Золотой Орды

II. Анонимный чекан рубежа XIII-XIV вв.

и монеты Узбек-хана (1312-1339).

Продолжение. Начало см. № 100

Валентин Лебедев (Дзержинск)

During 200-year history of the Golden Horde coinage, about 20 coin yards operated on the own Horde's territory in various times. First coins were produced in 50-ies of XIII Cnt. by the coin yard of the town Bulgar that existed before the Mongol conquest; and the first new-built coin yard was founded in the town Crimea in the middle 60-ies of XIII Cnt. For some reasons, including political ones of the Soviet period, the coins from Crimea turned out to be less studied of all, and only in the past 10 years papers appeared where dozens of previously unknown Crimean coins were published. The suggested Corpus of Crimean coins was compiled by the author in 1980-1995 at the base of Russian and Ukrainian private collections with due account of some published coins if their publications were illustrated.

In der 200 Jahre zaehlenden Geschichte Goldenen Horde waren auf ihr Territorium zu verschiedenen Zeiten ca. 20 Muenzhoefe taetig. Die ersten Muenzen wurden auf dem noch vor dem Mongoleneinfall bestehenden Muenzhof der Stadt Bulgara in den 50er Jahren des 13. Jhd. herausgegeben, und der erste neu erbaute Muenzhof wurde in der Stadt Krim Mitte der 60er Jahre des 13. Jhd. eroeffnet. Aus verschiedenen Gruenden, u.a. auch politischen in der Sjetzeit wurden die Muenzen der Stadt Krim der Zeitperiode der Goldenen Horde am wenigsten erforscht und erst in den letzten 10 Jahren wurden die Arbeiten veraeoffentlicht, in denen Dutzende von frueher unbekannten Muenzen der Stadt Krim herausgegeben wurden. Der vorgestellte Korpus der Muenzen Krim aus der Zeit der Goldenen Horde wurde vom Autor im Zeitraum vom 1980-1995 auf Basis der Privatsammlungen der Ukraine und Russlands unter Beruecksichtigung dargestellt wurden.

В I часть Корпуса вошли все типы монет крымского чекана, которые прямо или косвенно датировались второй половиной XIII в., включая правление Токты (1289-1312). Абсолютно на всех дирхемах и пулах была помещена тамга, чаще тамга дома Бату. Однако к настоящему времени выявлено еще более 25 типов анонимных медных монет Крыма, на которых также помещена эта тамга. Известно, что большое число типов анонимных и недатированных монет с обязательным помещением тамги дома Бату выпускалось и в Булгаре [16]. С. А. Янина отнесла их чекан к 1280-1300 гг. - времени наивысшей политической активности Ногая. К этому же последнему 20-летию XIII в. условно будем относить и крымские анонимные пулы с тамгой дома Бату.

19. Анонимный медный динар. Крым. №90-67; №96-10. Рис. 3, м 19. 12 экз. В = 6,75; 7,06; 7,13; 7,20; 7,60 г.

Л.с. В 4-лепестковой рамке тюркская легенда, читаемая неоднозначно. Чтение автором первых двух строк, приведенное им при первой публикации этого необычно крупного поминала (таблица, м 19, а) [17]: "Бу йыл/кутлуг бол [су]/и = Да будет счастлив этот год" и принятие фигуры на третьей строке за схематическое изображение змеи - символа подразумеваемого года (1281), не было принято нумизматами Эрмитажа и при переиздании монеты было дано чтение только второй строки [18]: "Будьте счастливы". Затем московскими нумизматами было предложено чтение всей легенды (таблица, м 19, б) [19]: "Бу пул/Кутлуг болуш/берчике = Этот пул, будьте счастливы, (предназначен) всем".

О.с. В таком же картушке тамга без шипа у ножки, вверху виньетка, по сторонам тамги: "Монета Крыма".

Вес этой крупной монеты - около 7,5 г - в 6 раз превосходит средний вес крымских пулов с тамгой дома Бату, определенный по положению вершины гистограммы - 1,25 г, что и позволяет поддержать предложение Г. А. Федорова-Цавыдова [20] видеть в этой монете не пул, а медный динар.

20. а. Анонимный пул. Крым. №90-26, Марков [5] №1590. Рис. 3, м 20, а. В = 0,85; 1,3 г.

Л.с. В круге справа полумесяц с 6-лучевой звездочкой внутри, слева без четкого деления по строкам: "Чекан Крыма".

О.с. Четыре тамги дома Бату, объединенные общей головкой, размещены крестообразно, между ними по кружку.

20. б. То же, но на о.с. четырех тамг без головки в центре. Рис. 3, м 20, б.

21. Анонимный пул. Место выпуска опущено. №90-25, №96-6. Рис. 3,

Арабописьменные легенды монет.

с 19 л. с	السلطان محمد اوزبك خان / عز نصرة
с 19 о. с	ضد المحرس مه قریم ف سنه عشرین سعاده
м 19 л. с. а	بو يل/قتلغ بو لىسىك/ن
м 19 л. с. б	بو يل/قتلغ بو لىو[ن]/بارچکا
м 21 л. с	مبارك/باد بول / نع
м 24 л. с	الدوقلة/ و لا قبا / ل
м 25 л. с	تامر (د لم?) نغاي
м 30 о. с	عندو...
м 31 о. с	حل ضرب قریم
м 40	مال مكن



Рис. 3. Анонимные недатированные пулы Крыма с гамгой дома Бату рубежа XIII - XIV вв.

м 21. В = 1,0/0,8-1,3 г (по 8 экз.).
Л.с. В двойном ободке персидская легенда (таблица, м 21): "Мобарек /бад.Нул/ноу - Будь счастлив. Нул новый".

Л.с. 4 отдельные тамги размещены крестообразно, между ними по звездочке. Вокруг двойной ободок.

Место выпуска не указано, но этот тип, а также еще четыре других, описываемых далее (№№ 26, 38, 41, 44), встречаются только в Крыму, поэтому они включены в Корпус монет Крыма.

22. Анонимный пул. Крым, не издан. Рис. 3, м 22.

Л.с. В квадрате в две строки: "Кр/ым". Снаружи в середине каждой стороны треугольный выступ, вокруг линейный ободок.

Л.с. В таком же картуше тамга без шипа у ножки.

23. Анонимный пул, Крым. Ле90-10, Ле96-19. Рис. 3, м 23. В = 1,2 / 1,02-1,30 г (по 7 экз.).

Л.с. В двойном ободке квадрат с якореобразным навершием по углам, в середине каждой стороны шиш наружу. В центре имя города: "Кр/ым".

Л.с. В таком же картуше тамга без шипа у ножки, но с двумя - у головки.

24. Анонимный пул, Крым. Сав. № 572, Ле90-64, Ле96-14. Рис. 3, м 24. В = 1,25; 1,35; 1,55; 1,57 г.

Л.с. В двойном круге арабская ле-

генда (таблица, м 24): "Могущество и успех".

О.с. В такой же рамке тамга, по бокам: "Чекан Крыма", внизу виньетка.

25. Анонимный пул, Крым. Ле96-15. Рис. 3, м 25. В = 1,11; 1,35; 1,60; 2,05 г.

Л.с. Неясная надпись. В. Н. Пастич (Москва) допускает возможность чтения "Повелением Ногая", опуская второе слово (таблица, м 25).

О.с. Во всем как у м 24.

26. Анонимный пул. Место чекана не проставлено. Не издан. Рис. 3, м 26. В = 1,35/1,15-1,6 г (по 7 экз.).

Л.с. В круге на двух строках непрочтенная пока надпись.

О.с. В центре в небольшом круге тамга, вокруг 10 кружочков и два круга, между ними 7 овалов с черточкой внутри.

27. Анонимный пул, Крым. Не издан. Рис. 3, м 27. В=1,52; 1,75 г.

Л.с. В двойном круге неясная исаженная легенда (Может быть, здесь известное соотношение стоимости серебряных и медных монет: "Кыр[к] сегиз бир ...= 48 - один...?").

О.с. В круге тамга, место чекана, виньетки вверху и внизу, звезда слева.

28. Анонимный пул, Крым. Не издан. Рис. 3, м 28. В-1,44 г.

Л.с. В двойном круге неясная легенда на двух строках.

О.с. В такой же рамке тамга и место выпуска.

29. Анонимный пул, Крым. Не издан. Рис. 3, м 29. В-1,23; 1,49; 2,10 г.

Л.с. В двойном круге новая легенда (пока не прочтена).

О.с. Аналогична о.с. м 28.

30. Анонимный пул, (Крым?). Не издан. Рис. 3, м 30. В=1,37 г.

Л.с. В круге легенда уйгурским письмом на четырех строках (не прочтена).

О.с. В круге тамга и место выпуска по-уйгурски: "...Крыма?" (Таблица, м 30).

31. Анонимный пул, Крым. Ле90-51. Рис. 3, м 30. В=1,46; 1,65; 1,69 г.

Л.с. В круге солнечный лик с треугольными лучами и точками между ними.

О.с. В круге тамга, над ней: "Разрешенный (?) чекан Крыма" (таблица, м 31).

32. Анонимный пул, Крым. Ле90-52. Рис. 3, м 32. В=0,67; 0,70 г.

Л.с. В круге солнечный лик с треугольными лучами.

О.с. В круге тамга и место выпуска.

33. Анонимный пул, Крым. Ле90-54. Рис. 3, м 33. В=0,67; 0,68; 0,72 г.

Л.с. В тройном ободке, внутренний точечный, солярный символ с изогнутыми лопастями.

О.с. В тройном ободке, средний то-

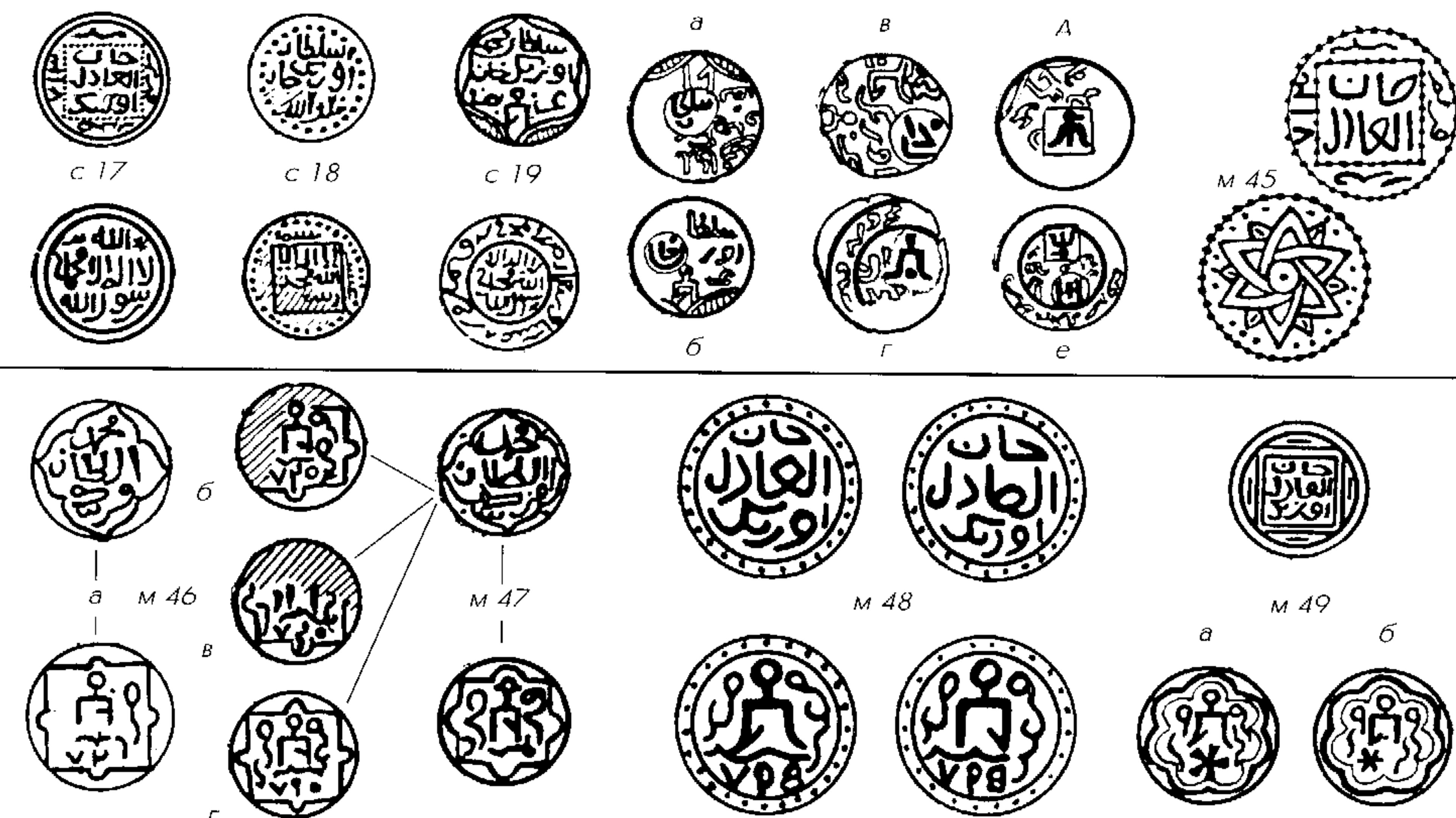


Рис. 4. Серебряные и медные крымские монеты Узбек хана (1312 - 1339).

чечиной, тамга и место выпуска. Недавно найден экземпляр этого пула с датой выпуска под тамгой - 708.

34. Анонимный пул, Крым. №е90-57. Рис. 3, м 34. В = 1,05; 1,35; 1,73; 1,76 г.

Л.с. В круге квадрат, в сегментах - по волнообразному укращению. В центре 8-лепестковая розетка и точки по углам.

О.с. В круге квадрат, его нижнюю сторону пересекает тамга, вокруг ее головки: "Чекан Крыма".

35. Анонимный пул, Крым. №е90-55. Рис. 3, м 35. В = 0,93; 1,03; 2,0 г.

Л.с. В двойном ободке, внешний точечный, шестиугольная звезда, между углами и в центре по точке, внутри небольшой шестиугольник.

О.с. В такой же рамке тамга и место выпуска.

36. Анонимный пул, Крым. Не издан. Рис. 3, м 36. В = 0,72; 1,25; 1,26 г.

Л.с. В круге криволинейная пятилучевая звезда, в центре, сегментах и чухах по точке.

О.с. В круге тамга и место выпуска.

37. Анонимный пул, Крым. №е90-61а-д. Рис. 3, м 37. Средний вес по гистограмме для 26 экз. - 0,90 г.

Л.с. В двойном круге трилистник с завитками и звездами внутри.

О.с. В такой же рамке тамга и место выпуска, внизу разные дифференты: 1, 2 или 3 точки, звезда.

38. Анонимный пул. Место выпуска опущено. №е90-56. Рис. 3, м 38. В = 0,83 г.

Л.с. В круге шестилепестковая цветочная розетка и шесть точек вокруг.

О.с. В двойном круге, внутренний точечный, тамга. Справа знак, похожий на окончание имени города - "ым".

39. Анонимный пул, Крым. №е90-37. Рис. 3, м 39. (Две штемпельные разно видности). В = 1,23/0,92-1,40 г по 8 экз.).

Л.с. В двойном круге конный лучник направо.

О.с. В такой же рамке тамга и место выпуска.

40. Анонимный пул, Крым. №е90-49. Рис. 3, м 40. В = 1,43; 1,50; 2,07; 2,30 г.

Л.с. В круге птица, идущая влево, с поднятым крылом, сзади звезда, вверху надпись, возможно: "Мал макуна = десьги прочные"? (таблица, м 40).

О.с. В круге тамга, место выпуска и виньетка внизу.

41. Анонимный пул, место выпуска опущено. №е90-44. Рис. 3, м 41. В = 0,61; 0,68; 0,72; 1,05 г.

Л.с. В двойном круге зверь влево, на спине якореобразный крюк.

О.с. В такой же рамке тамга, по бокам головки два треугольных выступа от ободка, внизу изогнутая ветка с тремя цветочными бутонами.

42. То же, но голова зверя повернута назад, на о.с. ветка прямая. №е90-45. Рис. 3, м 42. В = 0,62; 0,65; 0,72; 1,0 г.

43. Анонимный пул, место выпуска опущено. №е90-42. Рис. 3, м 43. В = 0,68 г.

Л.с. В точечном круге квадрат, в сегментах укращение в виде галочки. В поле лежаний олень, обращенный влево.

О.с. В таком же картуше тамга, по бокам головки по две точки.

44. Анонимный пул, место чекана опущено. №е90-48. Рис. 3, м 44. В = 1,2; 1,44; 1,7 г.

Л.с. В двойном круге двуглавый орел.

О.с. В круге пятиугольная рамка из пяти дуг, в сегментах три вида украшений. В центре тамга с тремя точками внизу.

Монеты Узбек-хана (712-740/1312-1339).

Все крымские дирхемы и большинство пулов имелись, но в отличие от времени Токты чеканились перегулярно.

Серебряные дирхемы

17. Дирхем, Крым 713 г.х. Марков № 31, №е90 20. Рис. 4, с 17. В = 0,90 г.

Л.с. В точечном квадрате, вписанном в двойной круг: "Хан/Справедливый/Узбек. В сегментах выпускные сведения: "Чекан/Крыма/год/713".

О.с. В двойном круге мусульманский символ веры: "Нет бога кроме Аллаха, Мухаммед посол Аллаха".

18. Дирхем, [Крым] 71[7] г. х. Марков № 40, Рис. 4, с 18.

Л.с. В двойном круге, внутренний точечный: "Султан/Узбек хан/да продолжит Аллах".

О.с. В квадрате, вписанном в точечный круг, символ веры. В сегментах выходные данные, от которых сохранилось: "...семьсот...надцать".

19. Џирхем, Крым ал-Махруса (богохранимый) 720 г.х. Сав. № 514. №е90-19. Рис. 4, с 19. В = 0,91/0,5-1,22 г (по 13 экз.).

Л.с. В фигурной рамке, вписанной в круг: "Султан Мухаммед/Узбек хан/да прославится победа его" (таблица, с 19, а), под легендой тамга.

О.с. В центре символ веры, спаружи между двух кругов выпускные данные: "Чекан Крыма ал-Махруса в году двадцать и семьсот" (таблица, с 19, б).

Этот тип дирхемов чеканился очень большим тиражом, возможно, несколько лет с той же датой, многие пitemпели очень грубого исполнения. Эти дирхемы находились в обращении до начала XV в. как в исходном виде, так и маркированными несколькими типами надчеканов [18]. На рис. 4, с 19, а-е приведены примеры использования пяти надчеканов, иногда их на монете сразу две: а - "Султан"; б, в - "Хан"; г - двухзубцовав тамга XV в. без головки; д, е - трехзубцовав тамга 60-70-х гг. XIV в. с "штичьей" головкой; е - генуэзский надчекан "Портал".

Медные монеты

45. Анонимный пул, Крым 713 г. х. Фомичев № 176. Рис. 4, м 45. В = 1,37; 1,52; 1,74 г.

Л.с. В слитноточечном круге такой же квадрат, в нем: "Хан/ справедливый", в сегментах выходные данные: "Чекан/Крыма/года/713".

О.с. В слитноточечном круге сложная 12-лучевая звезда. Между концами лучей 18 точек.

46. Именной пул, Крым 720 г. х.

№е90-21. Рис. 4, м 46, а г. В = 1,30/0,95-1,8 г (по 8 экз.).

Л.с. В круге вписан фигуриный квадрат, поставленный на угол. В поле: "Мухаммед/Султан/Узбек".

О.с. В круге вписан квадрат, середины сторон изогнуты полукружками наружу. В поле тамга, по бокам: "Чекан/Крыма", внизу в две строчки: "года 720". На более редких вариантах "а, б, в" дата не искажена - 720, на более часто встречающем варианте "г" дата ошибочна - 790, что должно пониматься как 720.

47. То же, но дата отсутствует. Неиздан, В = 1,05; 1,13 г.

48. Именной пул, Крым 7(2)5 г.х. Фомичев № 57-60, №е90-23, 24. Рис. 4, м 48.

Л.с. В тройном ободке, средний точечный: "Хан/ справедливый/ Узбек".

О.с. В таком же картуше тамга, вокруг: "Чекан/Крыма/году", внизу искаженная дата - 790, обычно понимаемая как 715 г. х. Однако здесь искажение такое же, как на предыдущей монете, где написались несколько неискаженных вариантов, показавших, что в неверной цифре десятков "9" надо понимать цифру "2", то есть дата выпуска этих пулов - 725 г. х.

49. Именной пул, Крым. №е90-22. Рис. 4, м 49. В = 1,55/1,30-1,88 г (по 12 экз.).

Л.с. В двойном круге двойной квадрат, в сегментах по штриху. В поле: "Хан/Справедливый/Узбек".

О.с. В круге сдвоенная семилепестковая рамка, в ней тамга, место выпуска и внизу звезда с пятью, реже с шестью лучами.

Крымские дирхемы и пулы Узбека с датами после 725 г. х. и с именами от Джанибека до Мухаммеда Булака неизвестны. Указанный А. К. Марковым в Инвентарном каталоге Эрмитажа крымский дирхем Науруз хана 760 г. х. (№ 540) по сведению зав.сектором Отдела нумизматики ГЭ Северовой М. Б. чеканен в г. Азаке. Таким образом, монетный двор г. Крым с приходом к власти Джанибек-хана был закрыт и возобновил свою деятельность в конце 70-х гг. XIV в. Продукция крымского монетного двора последней четверти XIV и начала XV в. будет рассмотрена в III части Корпуса.

Список литературы (продолжение)

16. Янина С. А. Джучидские монеты из раскопок и сборов Куйбышевской экспедиции в Болгарах. - МИА. - Т. 42. - М., 1954.

17. Лебедев В. П. Медная крымская монета года змеи. - НЭ. Т. XV. - М., 1989. - С. 129.

18. Северова М. Б. Пополнение фонда джучидских монет Эрмитажа (по материалам старокрымской археологической экспедиции) // СГЭ. - Т. I. IV - Л., 1990. - С. 43.

19. Гончаров Е. Ю., Настич В. Н. Х Бартольдовские Чтения. Тезисы. - М., 1993. - С. 50.

20. Федоров-Давыдов Г. А. Личное письмо от 15.04.89.

Корпус монет Крыма в составе Золотой Орды

III. Монеты времени Токтамыша, его соперников и преемников (1375-1430)

Окончание. Начало см. №№ 1-2'00

Валентин Лебедев (Дзержинск)

During 200-year history of the Golden Horde coinage, about 20 coin yards operated on the own Horde's territory in various times. First coins were produced in 50-ies of XIII Cnt. by the coin yard of the town Bulgar that existed before the Mongol conquest; and the first new-built coin yard was founded in the town Crimea in the middle 60-ies of XIII Cnt. For some reasons, including political ones of the Soviet period, the coins from Crimea turned out to be less studied of all, and only in the past 10 years papers appeared where dozens of previously unknown Crimean coins were published. The suggested Corpus of Crimean coins was compiled by the author in 1980-1995 at the base of Russian and Ukrainian private collections with due account of some published coins if their publications were illustrated.

In der 200 Jahre zaehlenden Geschichte Goldenen Horde waren auf ihr Territorium zu verschiedenen Zeiten ca. 20 Muenzhoefe taetig. Die ersten Muenzen wurden auf dem noch vor dem Mongoleneinfall bestehenden Muenzhof der Stadt Bulgara in den 50er Jahren des 13. Jhdr. Herausgegeben, und der erste neu erbaute Muenzhof wurde in der Stadt Krim Mitte der 60er Jahre des 13. Jhdr. Eroeffnet. Aus verschiedenen Gruenden, u.a. auch politischen in der Sowjetzeit wurden die Muenzen der Stadt Krim der Zeitperiode der Goldenen Horde am wenigsten erforscht und erst in den letzten 10 Jahren wurden die Arbeiten veroeffentlicht, in denen Dutzende von frueher unbekannten Muenzen der Stadt Krim herausgegeben wurden. Der vorgestellte Korpus der Muenzen Krim aus der Zeit der Goldenen Horde wurde vom Autor im Zeitraum vom 1980-1995 auf Basis der Privatsammlungen der Ukraine und Russlands unter Beruecksichtigung dargestellt wurden.

После полувекового перерыва вновь чеканка дирхемов на монетном дворе г. Крым возобновилась в 777/1375 г. от имени ставленника Мамая Мухаммада Булака. Выпуск дирхемов затем производился регулярно всеми претендентами на престол последней четверти XIV в. С первых лет XV в. на полуострове заработал второй монетный двор в генуэзской Каффе, на котором стали чеканиться дирхемы Шадиска и Пулала. Затем с 822/1418 г. на нем начался выпуск двуязычных генуэзско-татарских монет, продолжавшийся до конца существования генуэзской колонии в Крыму (1475 г.) Генуэзский чекан Кафы и Крыма не является собственно золотоордынским и поэтому не включен в Корпус, к тому же эти монеты очень полно и подробно описаны в работах О. Ф. Реговского [21, 22].

Выпуск золотоордынских дирхемов в XV в. производился очень нерегулярно и закончился в 30-х гг., когда образовалось Крымское ханство.

К сожалению, крымские дирхемы 1375-1430 гг. в основном не изданы и отмечено их наличие либо в каталоге собрания Эрмитажа, или в составе зафиксированных кладов. Далеко не все из них удалось разыскать и в частных коллекциях. В Корпус включены все джучидские дирхемы Крыма, о которых есть какие-либо упоминания в литературе, но подробно описаны с изображениями лишь те из них, с которыми удалось ознакомиться в натуре или по протиркам.

Медные монеты, преобладавшие в чекане конца XIII — начале XIV в., в описываемое время чеканились эпизодически. Уверенно к чекану Крыма отнесено всего пять типов анонимных пу-

лов и три предположительно. Включены в Корпус также несколько анэпиграфных пулов, так как их часто находят в Крыму и они полностью отсутствуют в подъемных монетных комплексах с городиц Нижнего Поволжья [23-25]. В тоже время некоторые из них встречаются в Азове [26], поэтому место выпуска анэпиграфных пулов крымского происхождения однозначно установить пока не удается.

Описание серебряных и медных монет как и в первых двух частях* производится отдельно и ссылки на часто цитируемые источники даются сокращенно**. Вес приведен только для медных монет, так как метрология дирхемов этого времени одинакова для разных регионов и хорошо изучена.

Описание дирхемов Крыма

20. Мухаммад Булак, Крым 777 г. х. Мар. С. 476 № 833-834; Ф-Д кл. № 155, 167, 218 (6 экз.).

21. То же, но без даты. Мар. с. 476 № 849-850; Ф-Д кл. 155 (1), 167 (2).

22. То же, Крым ал-Джадид, не датирован. Сав. № 417 (рис. - Фр № 178).

23. а. Токтамыш, Крым 782 г. х. Сав. 246. Рис. 5, с 23а.

Л. с. В восьмилепестковой рамке, заключенной в круг: "Султан справедливый/Токтамыш хан/да продлится его правление".

* Нумизматика и фалеристика. -2000. № 1. С.19-23.

** Дополнительные ссылки: Кротков А. А. [23] - Кр. № рис.; Янина С. А. 1974 [24] - ЯВ №; Клюков В. Б.; Лебедев В. И. [25]; К. А. №; Фомичев Н. М. 1970 [26] Фом. №; Федоров Давыдов I. А. 1960 [27] Ф-Д-№.

О. с. В фигурной четырехлепестковой рамке, окруженней линейным и точечным кругами: "Крым/чекан/в году/782".

В варианте с 23, б те же надписи, но другие картуши у обеих сторон (рис. 5, с 23, б).

24. То же, но год 783. Фр. 191; Сав. 247. Рис. 5, с 24.

Л. с. В пятилепестковой рамке с "узлами счастья" на стыках лепестков: "Султан/справедливый Токта/мыш хан, да продлится /его правление".

О. с. аналогична о. с. с 23, но год 783.

25. Токтамыш, Крым ал-Джадид 785. Фр. 197; Сав. 259-260. Рис. 5, с 25.

Л. с. В 4-лепестковой рамке с "узлами счастья" на стыках, заключенной в круг: "Султан/справедливый/Гийас ад-Дин/Токтамыш/хан".

О. с. В круге: "Ал-Джадид/чекан Кры[ма]28 году/785".

26. Токтамыш, Крым, не датирован. Фр. 242, Сав. 254. Рис. 5, с 26.

Л. с. В пятилепестковой рамке с "узлами счастья" на стыках, заключенной в круг: "Султан справедливый/Гийас ад-Дин в ад-Дунья То—]/ктомыш хан/да продлится его правление". Габл. 1, с 26 л.с..

О. с. В аналогичном картуше иного исполнения: "Чеканено/в городе Крым/да сохранится он от/бедствий". Табл. 1, с 26 о. с..

27. То же, 786 г. х. Сав. 248. Рис. 5, с 27.

Л. с. аналогична л. с. с 24.

О. с. В четырехлепестковом картуше с "узлами счастья" на стыках та же легенда, как у предыдущего дирхема, но внизу дата "687" = 786 г. х.

28. То же, 787 г. х. Сав. 249-250.

29. То же, но без даты. Фр. 243, Сав. 251. Рис. 5, с 29.

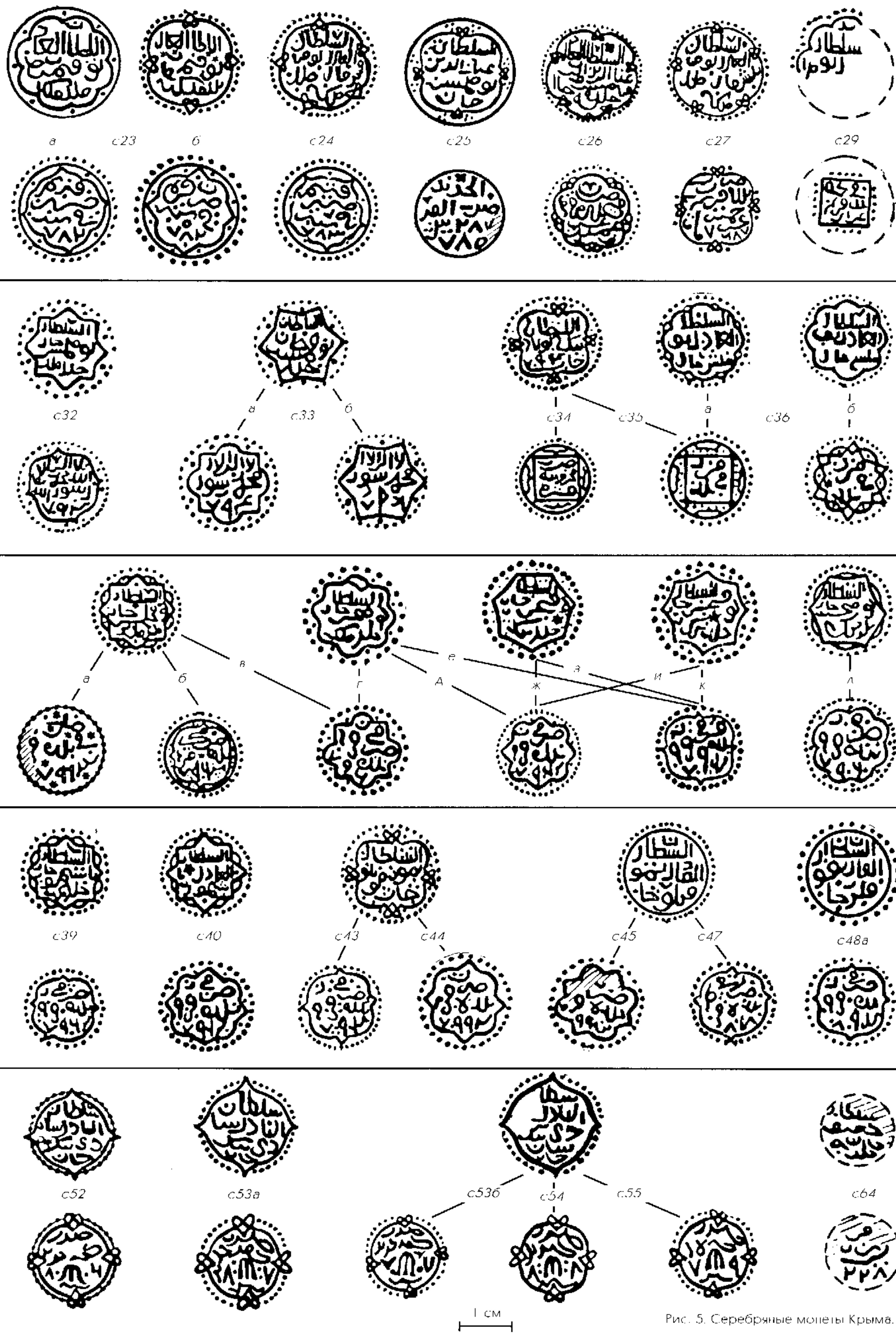


Рис. 5. Серебряные монеты Крыма.

Л. с. В линейной и точечной многолепестковой рамке легенда как на предыдущей монете.

О. с. В квадрате с четырьмя точками в линию вне каждой стороны та же легенда как на о. с. с 26 - с 28, но в благопожелании городу опущена его начальная часть: "Чеканено в/городе Крым/от бсд".

30. Токтамыш, Крым 790 г. х. Ф-Д кл. № 172(1), 201(4).

31. То же, но год 791. Марков с.486 № 1103-1107; Ф-Д кл. № 203(2).

На следующих двух типах, датированных 794 г. х., место выпуска опущено, но эти дирхемы часто встречаются в Крыму, присутствуют во всех крымских кладах с монетами этого времени, поэтому очень вероятно, что они крымского чекана.

32. Токтамыш, 794 г. х. Фр. № 225. Рис. 5, с 32.

Л. с. В восьмилучевой рамке, заключенной в точечный круг: "Султан/Токтамыш/да продлится его правление".

О. с. В фигурной четырехлепестковой рамке, заключенной в точечный круг, мусульманский символ веры и дата: "Нет бога кроме Аллаха, Мухаммад/посланник Аллаха/794". Табл. 1, с 32 о. с.

33. То же, но другие картины и легенды обеих сторон искажены. Рис. 5, с 33.

Л. с. В шестилучевой рамке, заключенной в точечный ободок, как у предыдущего, но опущено последнее слово благопожелания.

О. с. Два варианта по форме рамки, в поле символ веры с опущенными ободками словами "Аллах"; у варианта с 33 б цифра "4" в дате изображена зеркально. Табл. 1, с 33 о. с..

В 1391 г. Токтамыш потерпел первое крупное поражение от Тимура у Самарской луки, но Тимур после победы увел свои войска в Среднюю Азию. Однако поражением Токтамыша воспользовался один из его полководцев Бек Пулад, захватил Крым и нижнее Приднепровье, провозгласил себя ханом и начал чеканку дирхемов с местом выпуска Крым и Орда.

34. Бек Пулад, Крым 794 г. х. Фр. 277, Сав. 321. Рис. 5, с 34.

Л. с. В четырехлепестковой рамке с "узлами счастья" на стыках, заключенной в точечный ободок: "Султан/Бек Пулад/хан 794".

О. с. В квадрате, вписанном в круг: "Чекан/ал-Махруса/Крым", все заключено в точечный ободок Табл. 1, с 34 о. с.

35. Бек Пулад, 794 г. х., место выпуска опущено. Фр. 279, Сав. 323. Рис. 5, с 35.

Л. с. повторяет л. с. с 34.

О. с. В квадратной рамке: "Чеканено/в городе".

Вскоре Токтамыш сверг Бек Пулада и возобновил в Крыму чекан дирхемов от своего имени. По-видимому, первоначально для чеканки использовался штемпель о. с. дирхема Бек Пулада предыдущего типа без места выпуска.

36, а. Токтамыш, без места и даты выпуска. Сав. 258. Рис. 5, с 36, а.

Л. с. В восьмилепестковой рамке с дужками на стыках: "Султан/справедливый То/кта[мы]ш хан", вокруг точечный ободок.

О. с. повторяет о. с. с 35.

36, б. То же, но другой картуш о. с. Фр. 250-251. Сав. 257. Рис. 6, с 36, б.

Л. с. аналогична о. с. с 36, а, без дужек на стыках лепестков картины.

О. с. Картуш образован наложением шестиугольной и шестилепестковой рамок, повернутых на 30° относительно друг друга, в центре: "Чеканено/в городе", вокруг точечный ободок.

Несмотря на отсутствие места выпуска, со временем Х. М. Френса пумизматы безоговорочно относят дирхемы типа с 36 к чекану Крыма.

С 796/1394 г. в Крыму начался массовый выпуск дирхемов нового типа с большим числом вариантов картины и огромным числом штемпельных разновидностей. Если в 1896 г. А. К. Марков отметил в составе Эрмитажного собрания девять дирхемов Крыма 796 г. х. разных матриц, то лишь в одном недавно подробно изданным кладе [28] выявлено 215 штемпельных разновидностей этого типа. Такое большое число разновидностей может означать, что выпуск этих дирхемов, по видимому, продолжался и в последующие годы с использованием старых штемпелей 796 г. х. Как будет показано далее, штемпели о. с. дирхемов Токтамыша 796 г. х. использовались впоследствии и при чеканке монет Таш-Тимуром и Тимуром Кутлугом.

37. Токтамыш, город Крым 796 г. х. Грил. [14] № 1-3. Рис. 5, с 37, а-л.

Л. с. В разных рамках (не менее пяти вариантов): "Султан/Токтамыш хан да продлится его правление".

О. с. В разных рамках (не менее пяти вариантов): "Чеканено/ в городе Крым/ год 796".

38. То же, но дата 797 г. х. Ф-Д кл. № 201(1), 203(1), 215(1).

После второго сокрушительного поражения Токтамыша от Тимура 1395 г. власть в Крыму захватил Таш-Тимур. Для первых выпусков своих дирхемов было использовано не менее 16 штемпелей о. с. дирхемов Токтамыша 796 г. х.

39. Таш Тимур, Крым 796 г. х. Мар. с.491 № 1230033. Рис. 5, с 39.

Л. с. В восьмидуговой рамке с полуокружьями на стыках: "Султан/Таш Тимур хан/да продлится его правление", снаружи точечный ободок. Табл. 1, с 39 л. с.

О. с. соответствует о. с. с 37, с. к.

40. То же, но другой состав легенды л. с. Рис. 5, с 40.

Л. с. В том же картише: "Султан/справедливый Та/ш Тимур". Табл. 1, с 40 л. с.

О. с. соответствует о. с. с 37, д, ж, и.

41. Таш Тимур. Крым 797 г. х. Сав. 535. Рис. 5, с 41.

Л. с. Султан справедливый/Таш Тимур хан.

О. с. Чеканен/в городе Крым/797.

В этом же году Таш Тимур был изгнан из Крыма отрядом из войска Тимура, а после его ухода в Закавказье верховным ханом Золотой Орды стал Тимур Кутлуг, внук Уруса хана Сипеи Орды. Часть крымских дирхемов нового хана также чеканена с использованием старых штемпелей о. с. дирхемов Токтамыша 791 и 796 гг. х. [28].

42. Тимур Кутлуг, Крым 791 г. х. Ф-Д кл. № 188 (6 экз.).

43. То же, по 796 г. х. Ф-Д кл. № 215 (16 экз.). Рис. 5, с 43.

Л. с. В рамке, как у с 25 и с 34: "Султан/Тимур Кутлу/хан".

О. с. Один из штемпелей о. с. дирхемов Токтамыша с 37, д, ж, и. Табл. 1, с 43 л. с.

44. То же, но 799 г. х. Ф-Д [30] № 9. Рис. 5, с 44.

Л. с. соответствует л. с. с 43.

О. с. В фигурной четыреххвостовой рамке с точечным ободком: "Чекан/города Крым/год 799".

45. То же, но другие состав легенды л. с. и картиши обеих сторон. Рис. 3, с 45.

Л. с. В линейном и точечном кругах: "Султан/справедливый Тимур/Кутлу хан".

О. с. В квадрате с изогнутыми по полукругу серединами сторон та же легенда, как на о. с. с 44.

46. То же, но 800 г. х. Мар. с. 492 № 1254-1256, Ф-Д кл. № 188(1).

47. То же, но 801 г. х. Иванов [30] № 429-430. Рис. 5, с 47.

Л. с. соответствует л. с. с 46.

О. с. Картиш и легенды как у с 39, с 43, с 44, по год 801.

48. То же, но дата искажена: 7,9; 7,9; 8,9. На рис. 5, с 48, а вариант 8,9.

Л. с. Картиш и легенды как у с 47, но имя искажено - Тимур К(у) л(у) р. Табл. 1, с 48, а л. с.

О. с. Все как на о. с. с 43-44, но дата "8,9".

Токтамыш продолжал борьбу с Тимуром Кутлугом и для этого времени известен его крымский дирхем 800 г. х. (с 49), но в 801/1399 г. он был вновь разгромлен на р. Ворскла, после чего окончательно отказался от притязаний на власть в Золотой орде.

49. Токтамыш, Крым 800 г. х. Ф-Д кл. № 188 (1 экз.).

Тимур Кутлуга сменил Шадибек, от имени которого стали чеканиться дирхемы на всех монетных дворах Золотой Орды в Азаке, Булгаре, Орде, Сарасе, Сарас ал-Джадиде, а также в Крыму и, кроме того, в новом монетном дворе, построенном генуэзцами в своей колонии г. Каффа.

50. Шадибек, Каффа Джадид 802 г. х. Мар. с. 493 № 1282.

51. То же, но 805 г. х. Ф-Д кл. 229 (1 экз.).

52. То же, но 806 г. х. № 90-31. Рис. 5, с 52.

Л. с. В фигурной четыреххвостовой рамке, заключенной в бусонодобный ободок: "Султан/справедливый Шадибек/хан". Табл. 1, с 49 л. с.

О. с. В таком же ободке с крестообразно расположенным четырьмя "уз

лами счастья": "Чекан/Каффы Джадид/8.6/года", между цифрами даты таррак-тамга (гребень). Табл. 1, с 52 о. с.

53. а. То же, но 807 г. х. Фр. 291. Рис. 5, с 52, а.

53. б. То же, но дата искажена - 707 вместо 807 или 808. Рис. 5, с 53, б.

54. То же, но 808 г. х. Лебедев, Троцянский [31] № 4. Рис. 5, с 54.

55. То же, но 809 г. х. Ф-Д № 36. Рис. 5, с 55. Легенды заметно искажены, в дате первая цифра перевернута: "709" - 809.

Эпитет джадид (новый) нумизматы не связывают с построением в Крыму второго города с тем же названием Каффа. В. Г. Гизегаузен предложил не переводить Каффа /Джадид как Каффа обновленная, что могло означать воссоздание города после его погрома Едигеем в 1399 г.

Выпуск дирхемов Шадибека в Каффе по годам был очень неравномерным, на что указывает сильно различающаяся их встречаемость в кладах: в 17 кладах выявлено 339 таких дирхемов,

из них ни одного 802 г. х., по 1 экз. 805 и 808, 17 экз. - 806, 119 - 807, 23 - 809 и 178 год не сохранился.

Значительно реже встречаются дирхемы Шадибека чекана г. Крым.

56. Шадибек, Крым 809 г. х. Мар. с. 490 № 1337-1339. Ф-Д кл. 204(2).

57. То же, но без указания года выпуска. Ф-Д кл. 201 (1), 203 (1), 218 (32).

58. Шадибек, Крым ал-Джадид. Мар. с. 495 № 1352-1353; Ф-Д кл. № 188 (4).

Эпитет ал-Джадид, тоже иногда добавляемый к названию Крым (с 23, с 25, с 58, м 54) также не связывается с основанием второго города с тем же именем, но объяснения этому пока никем не предложено.

59. Пулад, Каффа 811 г. х. Мар. с. 497 № 1385, 1409.

60. То же, но без указания даты. Ф-Д кл. № 20 (5).

61. Тимур, Крым, не датирован. Ф-Д. кл. № 203 (10).

62. Дервиш, Крым 820 г. х. Мар. № 1501а; Лихачев [6] с.118.

63. Дервиш хан, эмир Едигей, Крым, не датирован. Веселовский [32] с. 52-54.

Л. с. Султан/Дервиш[хан]/да продолжит Аллах его правление. Табл. 1, с 63 л. с.

О. с. Эмир/Идику бек/чекан Крыма. (табл. 1, с 63 о. с.). Картуши обеих сторон не указаны.

64. Бек Суфи, Крым 822 г. х. Северова [33]. Рис. 5, с 64.

Л. с. Султан/Бек Суфи/хан/да продолжится его правление. Рамка не видна. О. с. Кры[ма]/чекан?/228 (=822).

65. То же, но 823 г. х. Северова [33].

66. Бек Султан, эмир Едигей. Эрмитаж № 22364, Северова [33].

67. Даалет Бирди, Крым 831 г. х. Лихачев с. 118.

Медные монеты Крыма середины XIV - начала XV в.

Последние медные монеты Крыма времени Узбека датированы 725/1324 г. Как было выше отмечено, с этого времени до середины 70-х гг. на крымском монетном дворе была прекращена чеканка серебряных дирхемов. В общем

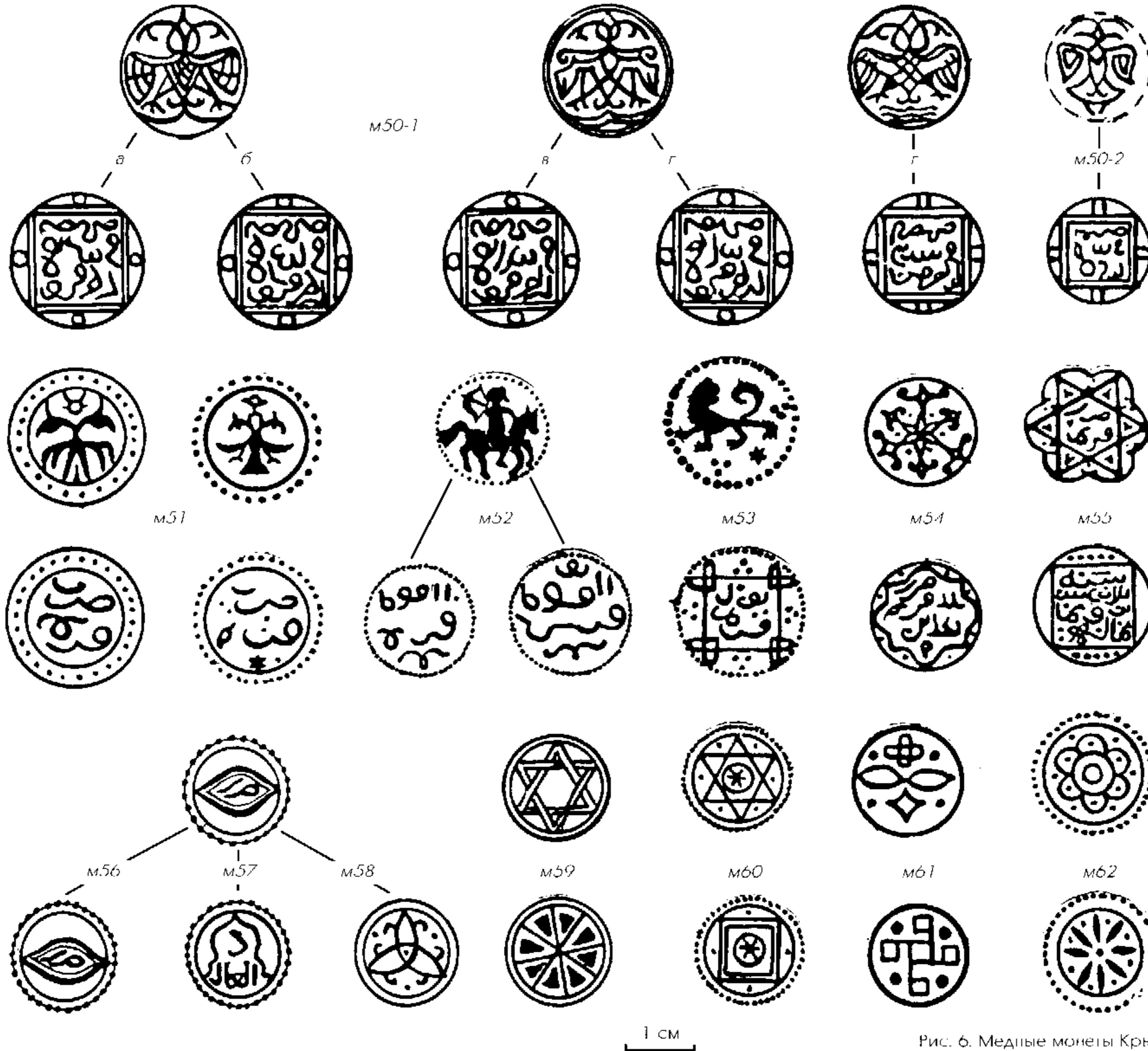


Рис. 6. Медные монеты Крыма.

Таблица 1

Оценка дирхемов Крыма, у.е.		
Номер типа	Сохранность	
	хорошая	отличная
c 1	50,0	150,0
c 2, а	15,0	30,0
c 2 б	20,0	35,0
c 3, а, б	25,0	40,0
c 4, а	50,0	75,0
c 4, б	25,0	45,0
c 5, а	15,0	30,0
c 5, б	10,0	15,0
c 6	Уникум	Уникум
c 6*	Уникум	Уникум
c 7, а	6,0	10,0
c 7, б	8,0	12,0
c 8	6,0	10,0
c 9	10,0	15,0
c 10	10,0	15,0
c 11	6,0	10,0
c 12	10,0	15,0
c 13	5,0	8,0
c 14	8,0	12,0
c 15	6,0	10,0
c 16	10,0	15,0
c 17	4,0	6,0
c 18	6,0	10,0
c 19	2,0	4,0
c 19, а-е	3,0	5,0
c 20	6,0	10,0
c 21-с 24	5,0	9,0
c 25-с 29	6,0	10,0
c 30-с 31	8,0	12,0
c 32-с 33	4,0	7,0
c 34	11,0	17,0
c 35	8,0	12,0
c 36, а, б	4,0	7,0
c 37, а, ж-л	5,0	8,0
c 37, б-е	4,0	7,0
c 38	8,0	12,0
c 39-с 40	9,0	14,0
c 41-с 42	10,0	15,0
c 43-с 50	7,0	10,0
c 51	6,0	9,0
c 52	5,0	8,0
c 53, а, б	4,0	6,0
c 54-с 55	5,0	8,0
c 56-с 58	7,0	10,0
c 59	8,0	12,0
c 60	7,0	10,0
c 61-с 62	10,0	15,0
c 63	15,0	30,0
c 64-с 65	10,0	25,0
c 66	15,0	30,0
c 67	10,0	25,0

это обстоятельство не обязательно должно означать, что в это время на нем не могли чеканиться медные пулы. И такой пул известен, в настоящее время его относят к крымскому чекану середины XIV в.

50. Анонимный пул. (Крым ? 744 г. х.?) Фр. 401; ЯI, ЯII-51. Рис. 6, м 50-1. В=1,65/1,1...2,4.

Л. с. Стилизованное изображение двуглавого орла. Три разновидности штемпеля.

О. с. В двойном квадрате, вписанном в круг, искаженная легенда в три строки. Пять разновидностей штемпеля (в основном по начертанию букв и слов на второй строке).

Еще X. М. Френ, приведя четыре разновидности о. с., не решился пред-

Таблица 2

Оценка медных монет Крыма, у.е.		
Номер типа	Сохранность	
	хорошая	отличная
m 1, а, б	1,5	3,0
m 2	2,0	4,0
m 3	0,5	2,0
m 4	1,0	3,0
m 5	4,0	7,0
m 6-м 7	3,0	5,0
m 8, а, б	2,0	3,0
m 9	5,0	7,0
m 10-м 12	1,5	2,5
m 13	2,0	4,0
m 14, а-в	1,5	2,5,0
m 15-м 17	2,0	3,0
m 18	4,0	7,0
m 19	10,0	25,0
m 20, а	2,0	4,0
m 20, б	5,0	7,0
m 21	2,0	3,0
m 22	5,0	7,0
m 23-м 24	1,5	3,0
m 25-м 30	3,0	5,0
m 31	4,0	7,0
m 32-м 35	1,5	3,0
m 36	3,0	6,0
m 37	1,0	1,5
m 38	5,0	7,0
m 39-м 40	3,0	5,0
m 41-м 42	2,0	4,0
m 43	4,0	8,0
m 44	5,0	9,0
m 45	3,5	6,0
m 46-м 48 г	1,5	3,0
m 49, а, б	1,0	1,5
m 49, б	1,5	2,0
m 50-1, а-г	1,0	2,0
m 50-1, д	2,0	4,0
m 50-2	3,0	5,0
m 51	3,5	6,0
m 52	4,0	8,0
m 53	1,5	2,5
m 54	1,0	2,0
m 55	2,0	3,0
m 56	1,0	2,0
m 57-м 58	2,0	3,0
m 59-м 60	0,5	1,0
m 61	1,0	2,0
m 62	0,5	1,0

ложить прочтения надписи. В 20-х гг. эрмитажный ориенталист Р. Р. Фасмер предложил видеть здесь дату выпуска словами - 749 г. х. В 1954 г. С. А. Янина эту легенду прочла: "Чекан Сарай ал Джадид, 16 даш", но в 1958 г. отказалась от этого чтения, согласившись с чтением Р. Р. Фасмера. Наконец в 1961 г. ею был предложен последний на сегодня вариант чтения: "Чекан Крыма в 744 году", мотивируя это тем, что этот тип пуль часто встречается в Крыму. Однако этот пул встречается и на городищах Нижнего Поволжья: Селитренном (Кр. № 7/7 -2 экз.), Царевском (ЯY 14,2 экз.), Водянском (К.Д -20,5 экз.), где пулы Крыма очень редки. Еще больше встречается этих пуль в Булгаре - 13 экз. выявила сама С. А. Янина в подъемном материале 1946-1958 гг. и ни одного уверенно крымского пула других типов. Из Булгара происходит и разновидность м 50 1д, а недавно в Нижнем Поволжье найден более мелкий по размеру вариант м 50-2, к записи легенды на котором последнее чтение совсем не подходит.

Следующие пять типов пуль уверенно относятся к чекану Крыма, но датирован из них только один. Отсутствие на них тамги дома Бату указывает лишь верхнюю границу их чеканки - после правления Узбека (после 1340 г.). Вероятнее всего недатированные пулы чеканены при Гоктамыше в последнюю четверть XIV в., но весомых аргументов в пользу этой датировки привести пока нельзя. Последовательность описания пуль также субъективна.

51. Анонимный недатированный пул, Крым. Лe90 № 47. Рис. 6, м 51. В=1,3; 2,35; 2,51.

Л. с. В тройном ободке, средний точечный, стилизованный двуглавый орел.

О. с. В таком же картуше: "Чекан/Крыма".

52. То же, Крым. Лe90-38. Рис. 6, м 52. В=1,33(2); 1,59; 1,76; 1,78.

Л. с. В точечном круге конный лучник, целящийся назад.

О. с. В таком же ободке: "Алкух/Крым" - Монгольский Крым. Табл. 2, м 52 о. с.

53. То же, Крым. Лe90-41. Рис. 6, м 53. В=1,79; 1,89; 1,93(2); 2,15; 2,24; 2,40.

Л. с. Зодиакальный сюжет. Лев среди звезд, вокруг точечный ободок.

О. с. В квадрате с "узлами счастья" в углах: "Чул/Крыма", вокруг точечный круг, в сегментах по три точки. Табл. 2, м 53 о. с.

54. То же, Крым ал-Джадид. Фом. № 67; Лe90-58. Рис. 6, м 54. В=1,15; 1,3; 1,88.

Л. с. В круге трехлучевая шестилучевая фигуриная звезда.

О. с. В круге вписан квадрат с полукуружьями в центрах сторон, в нем: "Чекан/города Крым/ал-Джадид/9". На варианте, изданном Н. М. Фомичевым внизу цифра 8. Табл. 2, м 54.

55. Анонимный пул, Крым 823 г. х. Лe90-68. Рис. 6, м 55. В=1,22; 1,58.

Л. с. шестилучевая звезда вписана в шестилепестковую рамку, в центре: "Чекан/Крыма".

О. с. В квадрате, вписанном в круг: "Года/три, двадца/ть и восемь/сот", в верхнем и нижнем сегментах по четыре точки. Известен экземпляр с другими картушами обеих сторон.

Как было выше отмечено, этим же 823/1419 г. датирован один из дирхемов Бек-Суфи хана, видимо и этот единственный датированный пул чеканен при этом хане.

На следующих трех типах пуль с одинаковой л. с. монетный двор не указан, но одна из о. с. полностью соответствует л. с. анонимного пула Крыма м 37. Это можно, по-видимому, считать аргументом в пользу чеканки всех трех пуль м 56-м 58 на монетном дворе г. Крым.

56. Анонимный пул, город и год не проставлены. Не издан. Рис. 6, м 56. В=0,76; 1,17.

Л. с. соответствует о. с. В двойной чечевицеобразной рамке: "Чекан", вокруг линейный и бусоподобный ободки.

57. То же, другая о. с. Не издан. Рис. 6, м 57. В=0,66; 0,67.

Л. с. соответствует л. с. м 56.

О. с. В круге куполообразная рамка, в ней: "Справедливый".

58. То же, новая о. с. Не издан. Рис. 6, м 58.

Л. с. соответствует л. с. м 56-м 57.

О. с. В двойном круге трехлучевая звезда с крючками на лучах, как на л. с. м 37.

Представленные восемь не массовых типов пуль Крыма предположительно охватывают 40-летний период и выпуск одного типа в 5 лет кажется слишком низкой интенсивностью работы монетного двора. Может быть, в эти же годы здесь чеканились анэпиграфные пулы, находки которых не редки в Крыму. Ранее автором были опубликованы 7 типов таких пуль (Лe90-59, 60, 62 а-д) крымского происхождения, приведем здесь еще три других: м 59, м 60, м 61 (и один повторно - м 62=Лe90-59). В подъемных монетных комплексах нижневолжских городиц анэпиграфные пулы не встречаются совсем, однако семь типов встречены в Азове (Фом. № 209-211, 219, 226, 227), два из которых совпадают с крымскими находками (Фом. № 210, 211 = Лe90-62 б, д). Таким образом, уверенно тово-

рить о месте чеканки находимых в Крыму анэпиграфных пулов пока преждевременно. Нельзя исключить и того, что некоторые из них могут быть вообще иноzemного чекана.

При публикации каталогов в изданиях для коллекционеров полезно приводить оценку монет. Так как в таком объеме Корпус золотоордынских монет публикуется вообще впервые, то воспользоваться изданными ценниками не представляется возможным. Прилагаемый ценник (табл. 1 и 2) составлен по усредненным ценам, сообщенным автору тремя собирателями монет этой тематики из Симферополя, Старого Крыма (Украина) и Коврова (Россия). Автор осознает, что "первый блин" может выйти комом и будет благодарен всем, кто через редакцию журнала сообщит более реальные цены на монеты Корпуса, а также дополнит его вновь выявленными типами дирхемов и пулов Крыма.

Список литературы (продолжение)

21. Ретовский О. Генуэзско-татарские монеты. - ИИАК. В. 18. - 1906. - С. 1-72.
22. Ретовский О. Новые генуэзско-татарские монеты. - ИИАК. В. 51. - 1914. - С. 2-16.
23. Кротков А. А. Два собрания джучидских монет // Труды низ.-волж. Общества краеведения. - Саратов, 1930. - С. 3-43.
24. Янина С. А. Монеты Золотой Орды из раскопок и сборов Поволжской экспедиции на Царевском городище в 1959-1962 гг. // Поволжье в средние века. - М., 1970. - С. 194-222.
25. Клоков В. Б., Лебедев В. П. Денежное обращение золотоордынского города Бельджамен. // Древности Поволжья и других регионов. - Н. Новгород, 2000. - С. 56-147.
26. Фомичев Н. М. Джучидские монеты из Азова. - СА. - 1981. - № 1. - С. 219-241.
27. Федоров-Давыдов Г. А. Клады джучидских монет // НЭ. Т. 1. 1960. С. 94-192; НЭ. Т. IV. 1963. С. 165-221; Города Поволжья в средние века. - М., 1974. - С. 176-182.
28. Иванов Н. Н. Клад джучидских монет, найденный в Крыму в 1964 г. - М., 1996 (Авторское издание); Древности Поволжья и др. регионов. - Н. Новгород, 2000. - С. 24-45.
29. Домбровский О., Сидоренко В. Солхат и Сурб-Хач. - Симферополь, 1978. - С. 24.
30. Федоров-Давыдов Г. А. Монеты Московской Руси. - МГУ, 1981. С. - 13-23.
31. Лебедев В. П., Тростянский О. В. Небольшой клад джучидских монет из-под Саратова // Международный нумизматический Альманах. - В. 6. - Вологда, 1997. - С. 97-105, № 4.
32. Веселовский Н. И. Хан из темников Золотой Орды Ногай и его время// ЗРАН. - VIII серия, № 6. - Петроград, 1922. - С. 52-54.
33. Северова М. Б. Об имени золотоордынского хана на монетах Крыма 822 и 823 гг. х. // Тезисы II Всероссийской нумизматической конференции. - СПб, 1994.

Список сокращений:

- ЗРАН - Записки Российской Академии наук;
ИИАК - Известия императорской археологической комиссии;
МГУ - Московский Государственный университет;
НЭ - Нумизматика и эпиграфика;
СЛ - Советская археология.

К проблеме стилей в медальерном искусстве

Маргарита Шуткина (Москва)

Одним из интереснейших аспектов развития медальерного искусства является проблема стилевого генезиса памятных медалей. Действительно, как утверждались стилевые изменения в медалях, соотносились ли этапы становления "большого стиля" в медальерном искусстве с такими же процессами в других видах искусства, насколько явственно это отражалось в столь специфическом виде малой пластики, каковым является медальерное искусство - все эти вопросы требуют подробного исследования.

Остановимся на рассмотрении двух медалей: "На заложение в Киеве университета св. кн. Владимира" (1835 г., П. Уткин) [1] и "В память сооружения собора св. Владимира в Киеве" (1896 г., проф. А. Ирахов, В. Никонов, М. Скудинов) [2] с точки зрения становления "большого стиля". Эти две столь разные внешние медали могут иллюстрировать возникновение и высшую точку развития стиля "историзм".

Начнем с того, что "большим стилем" середины XIX в. в искусствоведении является "историзм" или, как его называли ранее, "экклектика". Отношение к этому смешению стилей всегда было неоднозначным, но для нас важно то, что чувство истории, "историзм" как категория художественного мышления, не свойственная художникам предыдущих поколений, достаточно свободно соединявшим реальность и миф, становится характерной чертой XIX в. [3]. В русском искусстве это "мысленное странствование" во времени и пространстве начинается с "национального романтизма" начала XIX в. и выражается в поисках исторических корней и национальных основ русского искусства [4]. Античные каноны, так высоко вознесенные ранее Академией художеств, вытесняются на второй план. Критерием положительной оценки творчества того или иного художника становится историческая достоверность его произведений и непривычная ранее для художников готовность ученого исследователя в работе над ними.

Подобные тенденции художественного творчества приводят не только к изменению и расширению представлений о "классическом искусстве", но и к появлению так называемых "неостилей", успевшо существовавших в рамках некоего временного периода [5]. Интерес же к каждому из этих "неостилей" возникал, скорее, спонтанно, чем закономерно. Уход в тень или появление на первом плане определялись общими художественными тенденциями конкретного временного периода.

Каким бы уточненным термином ни определялся художественный стиль середины XIX в. - экклектика или историзм,

следует, прежде всего, отметить, что новое художественное мышление потребовало новых художественных форм. Для медальерного искусства России это означало интерпретацию форм художественных стилей прошлых эпох с неким, присущим этой интерпретации, существенным моментом. Как бы ни проходили поиски новых форм и содержания, в них всегда присутствовала заранее определенная "национальная идея", диктующая выбор изобразительных средств.

В медальерном искусстве России 30-50-х гг. XIX в. интерес к возрождению художественных стилей предыдущих эпох выразился, прежде всего, в ориентации на изобразительный язык и символику, присущие медалям XVIII в. В официальном по характеру и довольно медлительном медальерном искусстве России это было естественным и привычным, хорошо укладывалось в общий характер художественного развития страны.

Итак, первая из интересующих нас медалей выглядит следующим образом. На лицевой стороне расположены погрудный профильный портрет императора Николая I вправо и надпись по окружности: "Б. М. Николай I Император и самодержец Всеросс". В обрезе шеи - подпись медальера "Cube fecit". На оборотной стороне находится латинский крест в сиянии, окруженный надписью: "Во свете твоем узим свет". Под крестом - дата "1835", слева внизу и справа, соответственно, надписи: "резал" и "П. Уткин".

Резавший эту медаль Навел Петрович Уткин (1808-1852 гг.) - один из талантливейших учеников К. Леберехта и Ф. Толстого. С 1830 г. он работал на С.-Петербургском Монетном дворе. После смерти Карла Леберехта П. Уткин был назначен главным медальером медальерного класса Академии художеств. В 1839 г. он получил звание академика, а в 1842 г. был утвержден в должности профессора.

Из всех работ когорты медальеров первой половины XIX в. (А. Лялин, А. Клепиков, А. Губе и др.) работы П. Уткина наиболее классицистичны. Критика отмечала присущие его работам верность натуре, правдивость образов, тщательную разработку сюжетов и ориентацию на лучшие образцы художественного наследия [6].

Сюжет медали "На заложение в Киеве университета св. кн. Владимира" крайне лаконичен и иллюстрирует не столько верность натуре или правдивость образов, сколько один из постулатов учителя П. Уткина графа Федора Толстого о том, что аллегории должны быть просты, но ясны и что никоим образом нельзя перегружать композицию медали вещами, не относящимися к сугубому событию, по-